

ديكور خاص  
يروى قصة  
حب فرنسية  
لمراكش  
المغربية



19

فكرة  
لمنزل فخم  
بميزانية  
معقولة

للعرّوس:  
نصائح ذهبية لتجهيز  
بيت الزوجية



■ موضة الأثاث الشفاف في السعودية ■



فك  
لمنزل  
بمواز  
معدود

قبل استهلال أعمال الديكور الداخلي للمنزل، يجب توزيع الميزانية المصنّدة على الأثاث وال«إكسسوارات»، بعد تحديد الأولويات، كما مراعاة نصائح مهندسة الديكور ديبالا غمراوي الآتية:

### 1. الألوان الفاتحة للأثاث

لبيت عصري فخم، يُنصح باختيار لون من مجموعة الألوان المحايدة الفاتحة، كونها تضيفي الفسحة البصرية على المساحة، بشكل عام. مثلاً: يمكن انتقاء اقمشة الأثاث بألوان ترابية، كالبيج والسكري، مع تطعيمها بدرجات هذه الألوان وبغلب من الذهبي الفاتح، ويلمسات طفيفة من الأزرق السماوي.

### 2. الألوان المحايدة للجدران والأسقف

كما لقطع الأثاث دور هام في تعريف الجو العام للمنزل، فإنّ ألوان الجدران هامة بالقدر عينه، إذ هي تبرز هذه القطع. لذا، ينصح باستخدام السكري كلون أساسي للجدران، مع إمكانية تمييز جدار في كل غرفة، كما ذلك الذي تتكئ الأريكة الرئيسية عليه بغرفة المعيشة، بطلائه بالرمادي الفاتح المائل إلى الأزرق.

### 3. خامة الخشب

يشيع الخشب الألق أينما حلّ. وفي هذا الإطار، يفضل تغليف الجدار خلف شاشة التلفاز بهذه الخامة للمسحة فخمة، مع تثبيت الرفوف الخشبية لعرض التحف في المدخل الرئيس أو غرفة الطعام أو قسم الاستقبال. الجدير بالذكر أن الخشب ذا القشرة الطبيعية هو الأفخم طمّة، ويدعى إلى اختيار قشرة خشب السنديان الفاتحة، وقشرة خشب ال«زيرانو» أو ال«إيبوتي» الغامقة، بهدف إظهار تباين محبّب في الديكور.

# 1919

## نصيحة لمنزل فخم بتكلفة معقولة

إن تصميم وتأثيث منزل فخم بتكلفة معقولة تحذ يواجهه كثيرون، إلا أن اتباع بعض الأفكار المقدمة من الخبراء يحقق هذه الغاية. كيف؟ بيروت ■ ماغي شما





#### 4. استخدام الإضاءة الخافتة

تعتبر الإضاءة العنصر الأهم في الديكور، إذا وُزعت بشكل مدروس. في هذا الإطار، فإن الإضاءة الخافتة تعطي الغرفة جواً راقياً. لذا، ينصح بالاستعانة بالمصابيح الجانبية. غير أن توضع على الطاولات في مساحة الاستقبال، أو في الـ«كونسول» في المدخل الرئيس كما يمكن تعزيز الإضاءة الخافتة بوضع «ديمر» للتحكم بقوة الضوء الإجمالي للغرفة. ويُنصح بتوزيع وحدات الإضاءة المخفية في تجويفات «ديكورات» الجص في الجدران والأسقف.

#### 5. استخدام المزهريات

يفضّل توزيع المزهريات الملبنة بالورد، وذلك في المدخل الرئيس كونه واجهة المنزل. ويُنصح بوضع المزهريات على طاولة الطعام، حيث يفتح الورد الشهية. كما أنّ وجود بعض النباتات الطبيعية في غرفة الجلوس، يحقق جواً مفعماً بالحياة.



#### 6. السجاد

السجاد عنصر هام في الديكور، ما يستوجب مراعاة كيفية اختياره وتوزيعه، مع التمسك بالنصيحة الداعية إلى اختياره بسيط الزخرفة في الأماكن التي تحوي نقوشاً في أثائها أو ديكورها، وبألوان فاتحة، وبحجم متوسط أم صغير، على أن يوضع تحت طاولة الوسط في مساحة الاستقبال أو في أجزاء متفرقة في الممرات. ويفضّل تجنب استخدام السجاد بأحجام كبيرة.

#### 7. اللوحات

في مساحات الاستقبال، يفضّل وضع لوحات فنية تجريدية ذات ألوان منسجمة والديكور الداخلي للمساحة، كما تُعلّق أيضاً على جدران الممرات وفي حمامات الضيوف. ولتبيان جماليتها، لا بد من تسليط الإضاءة المباشرة عليها.



#### 8. الاستعانة بالمرايا

إضافة لما تقوم به المرآة من فسحة بصرية في المكان، فإنها تضيف لمسة الفخامة المطلوبة، عبر بريق انعكاسها، خصوصاً في المدخل.



## 15 . فواصل الديكور في المساحة المفتوحة

في المساحة المفتوحة، يفضل استخدام فواصل الديكور للتمييز بين منطقتين. وتتعدد أشكال هذه الفواصل، كخيوط الكريستال أو الخشب أو الحديد المفرغ بنقش بسيط

## 16 . المدفأة في ركن الجلوس

يعد موقد الحطب من العناصر الجمالية الهامة في المساحة، إلا أن تكلفته العالية تجعل من المدفأة الكهربائية ذات التصميم الجذاب بديلاً عنه.

## 17 . تزيين مدخل المنزل الخارجي

يعتبر المدخل واجهة المنزل، لذا ينبغي عدم إهمال تزيينه، بالانسجام مع طراز والوان المساحة الداخلية، ومن دون إغفال عامل الإنارة.

## 18 . لا للمبالغة في الـ«إكسسوارات»

من الضروري عدم الإكثار من توزيع الـ«إكسسوارات» بشكل عشوائي، فكل قطعة ليست في مكانها تفسد جمال الديكور وتقلل من قيمته! لذا، يفضل الاكتفاء بعرض القطع المميزة وتوزيعها على الطاولة الجانبية وطاولات الوسط والـ«كونسول» في المدخل الرئيس.

## 19 . الاهتمام بالبهو

يعتبر البهو ثاني أهم ركن من أركان الاستقبال، بعد المدخل الخارجي، لذا، يجب الحرص على تصميمه بدقة، مع تأنيبه بطاولة «كونسول»، تعلقها مرآة تثبت على الجدار الرئيس، مع كرسيين للاستقبال، ويمكن وضع زوجي «أبليك» على الجدار، على يمين ويسار المرآة، مع تزيين طاولة الـ«كونسول» بمزهريّة وأطر صور عائلية بأحجام متعددة، كما يمكن فرد سجادة دائرية على الأرضية، ولا ننسى استخدام زياً كريستال في السقف.



## 9 . الإنارة الدافئة

لا تتفق الإنارة البيضاء مع طابع الفخامة، لذا لا بد من استخدام الإنارة الصفراء، لما لها تأثير على الجو العام، فهي تشيع الدفء، وتعزز الألوان المستخدمة في الأثاث والديكور، بخلاف تلك البيضاء التي تمتص الألوان وتبهتها!

## 10 . بريق الكريستال

لظالما كان لبريق الكريستال سحر خاص ينعكس القاعلي مكوّنات الغرفة، ما يعطي المكان صورة جذابة وفخمة. في هذا الإطار، يمكن استخدام الكريستال (الثريات والأبليكات والتحف) في مساحة الاستقبال والمدخل الرئيس.

## 11 . الـ«سيراميك» المشابه للرخام الطبيعي بمقاسات كبيرة

يعتبر الرخام الطبيعي من المواد الأقدم التي يمكن استخدامها في كسوة الأرضيات. وللحصول على منزل أنيق بميزانية محدودة، يمكن استخدام بديل الرخام المتمثل في الـ«سيراميك» على هيئة الرخام ذي القطع كبيرة الحجم (100\*100) أو أكبر.

## 12 . الدمج بين الموكيت والـ«باركيه» في غرف النوم

لفخامة بلسمات بسيطة، يُنصح بوضع الـ«موكيت» تحت السرير، على أن يمتد على أطرافه، على الأرضية المغطاة بالـ«باركيه». في هذا الإطار، يحلو أن يتباين لون الـ«موكيت» مع الـ«باركيه». مثلاً: يمكن أن يكون الـ«موكيت» بلون فاتح كالمسكوي، فيما الـ«باركيه» بلون الخشب البني.

## 13 . نظام الستائر الأميركي البسيط

دائماً ما تكمن الأناقة بالبساطة، ولا يكتمل تنسيق المنزل إلا بوجود الستائر. ولتعزيز تنافس الألوان، يجنب اختيار تلك الألوان الفاتحة للستائر بهدف إبراز قطع الأثاث. أمّا شكل الستارة، فكلما كان بسيطاً، أضفى الرقي على المكان، على غرار تلك الأميركية البسيطة المنسدلة بشكل مستقيم، من دون «إكسسوارات» أو إضافات.

## 14 . ألوان وتصاميم الأبواب

يُفضل أن يرتدي باب المنزل الرئيس قشرة الخشب الطبيعي، ما يعطي انطباعاً بالفخامة. أمّا الأبواب الداخلية، فيمكن أن تلبس قشرة الخشب، ولكن بألوان فاتحة. مثلاً: لو كان لون الباب سكرياً، كما لون الجدران، فهذا سيحقق مساحة بصرية فسحة.

