

الديكورات

sayidaty

مجلة متخصصة

العدد 37

كيف يؤثر
علم الفلك
على «ديكورات»
المنزل؟

مصممين من منصات عروض الأزياء
العالمية إلى عالم الديكور

جديد موضة
الستائر والسجاد

2017



1 درجست العادة على توزيع الأرائك المنخفضة والمتصلة ببعضها في المجلس العربي، ولكن في الطراز الـ«مودرن» لا مانع من استخدام الأرائك المرتفعة عن الأرض.

2 لاتباع الموضة الرائجة في هذا الموسم، يُنصح باختيار القطع الضخمة للأرائك والجدران والسجاد، ولكن بكون فاتحة. وفي هذا الإطار، إن اللون السكري يناسب قماش أرائك المجلس، على أن يكون هذا القماش معالجاً ومقاوماً للآتربة والأوساخ، التي تبرز بوضوح على الألوان الفاتحة. إشارة إلى أن القماش الخالي من الزخارف مفضل في المجلس المعصري، مع اختيار الوسائد المنقوشة حسب النمط الشرقي ويكون بناءً على تدرجات الألوان المستخدمة للقماش. مثلاً: عندما تكون الأرائك باللون السكري، يحلو للوسائد انتقاء البيج المائل للأصفر، أو البني الفاتح المائل للعسلي، أو الرمادي الفاتح والدافئ.



11 نصيحة لتأثيث المجلس العربي الـ«مودرن»

يتجه البعض إلى فصل موقع المجلس العربي عن المسكن، بهدف الحفاظ على خصوصية الساكنين، بحيث يحل المجلس في مساحة مستقلة ضمن بناء ملحق بالمبنى الرئيس ومتمركز في الحديقة. وفيما تتجه الغالبية إلى تصميم منازلها وفق الطراز الـ«مودرن»، اليوم، تطلّع «سيدتي ديكور» من مهندسة الديكور ديانا غمراوي على النصائح المساعدة في تصميم المجالس العربية، حسب الطراز الـ«مودرن»، في ما يأتي: **بيروت ■ ماغي شفا**



3 من الممكن توظيف اللمسة الشرقية في ديكور المجلس، عبر استخدام زخارف الخط العربي المطبوعة بطريقة عصرية، سواء على الألواح الجدارية أو في نقوش الطاوات الخشب والمعدن أو في الوسائد أو الأضواء.

4 من الجاذب أن تجنّب لوحة ضخمة مكانها في المجلس، أو مجموعة من اللوحات الموزعة بطريقة منظمّة أو عشوائية.

5 للطاولة التي تتوسّط المجلس أهمية بالغة، إذ يتمحور حولها مسار الحركة في المكان، كما هي تحقّق التوازن البصري للمكان بشكل عام. وعند الاستعانة بزخارف الخط العربي في ديكور المجلس، يمكن أن تزدان الطاولة بهذه الزخارف الموطّعة في الحفر على الخشب أو بطريقة التفريغ داخل الحديد على قاعدة الطاولة.

6 إنّ حضور الطاوات الجانبية المتحركة إلزامي في المجالس العربية، التي تتسم بكرم الضيافة. وبالتالي، إنّ الطاوات المذكورة تحمل ما لذّ وطاب من حلويات ومشروبات، وتوضع بجانب الضيف. وهي خفيفة الوزن، ومن الممكن أن تكون مصنوعة من الـ«بلكسي غلاس» الشفاف القابل للطي، أو الخشب، أو الحديد الخفيف والمزخرف بالحفر أو المقرّغ بنقوش الخط العربي الحديث.



10 لتعزيز إضاءة المجلس، يمكن استخدام المصابيح الجانبية أو تلك الأرضية أو مجموعة من «أليك» الجدارية ذات القاعدة الحديد من وحي الخط العربي، من دون إغفال الثريا الرئيسية وسط السقف.

11 للستائر رونق في المجالس العربية العصرية، وهي تتطلب البعد عن المغالاة في شكلها والقماش المستخدم فيها، فكلما كانت الستارة بسيطة الشكل والقماش وخالية من التطريز والزينة وتعتمد على دمج لونين كحد أقصى، كلما كانت أنيقة.

إشارة إلى ضرورة اختيار لون محايد للستارة ومعاكس للون الجدار خلفها بغية إبرازها، وفي حال عدم الرغبة في إبرازها، يمكن أن يتبع لونها ذلك الخاص بالجدار.

EXPERT TIPS

يفضل الدمج بين المدرستين العربية والحديثة، في شأن «إكسسوارات» المجلس العربي. مثلاً يخلو تزئين الطاولة، التي تتوسط المجلس، بمجموعة من الفوانيس والأصص الزجاج الشفافة صغيرة الحجم، أو ببعض الجرار متعددة الأحجام والأشكال والخامات، أو الدمج بين مجموعة من الـ«إكسسوارات»، على أن يأتي بعضها من الفضة ومزخرفاً، وبعضها الآخر من الـ«سيراميك» الأبيض أو البيج السادة.

نصيحة من خبير

7 للسجادة دور هام في المجلس، إذ هي تربط بين الألوان المتوفرة في المجلس، ولذا يُفضل اختيارها بلون محايد.

8 الأقواس تجسّد عنصراً من عناصر الفنّ العربي، ومن المُفضّل اختيارها بسيطة وخالية من الزخارف والنقوش بالمجلس العصري، حيث تكون مصنوعة من الجبس أو الخشب، ويلون محايد ينسجم مع لون الجدران، ولا سيما الجدار الرئيس خلف الأريكة. وهناك، يشغل القوس دور الإطار، وفي الجدار حيث تقع النوافذ يكون الإطار ضخماً ويحتل كامل الجدار، ويخفي خلفه الستارة وقاعدتها.

9 من المحيذ تخصيص ركن رئيس يحوي المدفأة، على أن تُوزّع الأرائك إلى يمينه وإلى يساره، مع التمسك بصفات الطابع العصري من بساطة ووضوح في الخطوط الهندسية.

