sayidaty
سيدتي
مجلة متخصّصة
العدد 36

من دبي وبيروت و«أنتويرب»
ديكورات عصرية وريفية
في 7 منازل فخمة

الـ« ستيكرز» طريقة
مبتكرة لتجديد بيتك

2017 جديد المفروشات لعام
وموضة الخمسينات في الواجهة

زيارة الى
«شاليه»
بحري
بالخبر

لأصحاب الشقق الضيقة: دليل عملي لتصميم المساحات المفتوحة

سيدتي
sayidaty
من دبي وبيروت و«أنتويرب»
ديكورات عصرية وريفية
في 7 منازل فخمة
الـ«ستيكرز» جديدة
فسحة لتجديد بيتك
2017 جديد المفروشات لعام
وموضة الخمسينات في الواجهة
زيارة الى
«شاليه»
بحري
بالخير
لأصحاب الشقق الضيقة: دليل عملي لتصميم المساحات المفتوحة

في استقبال الخريف

مهندسة الديكور
ديالا غمراوي

في الخريف

في استقبال الخريف

يحلو تجديد «ديكورات» المنزل من فترة إلى أخرى، بغرض كسر الرتابة المسيطرة على المسكن، وغالباً عند تبدّل مواسم السنة. وفي الخريف، تدعو مهندسة الديكور ديالا غمراوي قارئات «سيدتي ديكور» إلى الاستعانة بالأفكار الآتية:

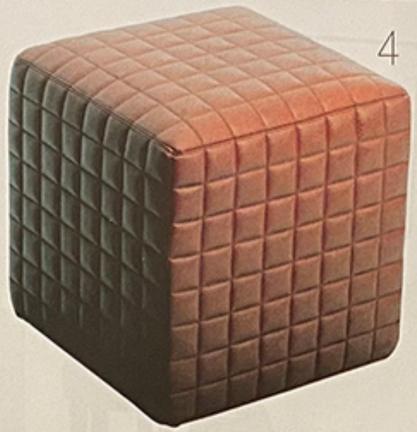
بيروت ـ ماغي شمّا

1 يُستحسن إعادة توزيع مفروشات الغرفة، مع الأخذ في الاعتبار مسار الحركة فيها، ما يكسر الروتين اليومي المعتاد لأماكن الأشياء. مثلاً: يُستعاض عن وضع الأريكة الرئيسة على الجدار، بجعلها في وسط مساحة الاستقبال الفسيحة، وذلك بهدف تقسيم المساحة إلى قسمين، مع تحقيق الفصل بينهما، لتحظى كلّ منهما بهوية خاصّة.

2 يعزّز السجّاد ذو الوبر الطويل والكثيف، عندما يفترش الممرّ أو أسفل الطاولة التي تتوسّط غرفة المعيشة أو الصالون، لمسة الدفء الخريفية.

3 يُحدث بعض التغييرات الصغيرة فارقاً كبيراً، فتغيير وسائد الظهر الصغيرة على الأرائك والمقاعد كفيل بتجديد طلّة المكان. وللتماشي مع أجواء الخريف، يُفضّل أن تحمل الوسـائد أحد الألوان الترابية الدافئة، على أن تشـمل خاماتها الجلد والفرو الكثيف، وأن تزدان بالرسـوم. في هذا الإطار، من الضروري أن تكون الأريكة الرئيسة بلون محايد، كالبيج الفاتح مثلاً، ومخليّة من أي نقش أوزخرفة. من الأفكار الأخرى في هذا المجال: رفد طرف الأريكة، أو المقعد الجانبي أو حتى الغطاء فوق السرير، بشال.

5



4

6

4 حـول الطاولة التي تتوسّـط الصالون، تلعب مجموعة من الـ«بـوف» الجانبية متعدّدة الألوان، كالأصفر المحمرّ والبني الفاتح والأخضر المشّـح... دورين: الأوّل هو وظيفتها العمليّة، والثاني يتمثّل في دعم المشهد بألوان الخريف.

5 في ركن من أركان غرفة الجلوس ومدخل المنزل، للشموع والعطور الزيتية من مشتقات الأشجار وليس الورد، دور في نقل عبق الخريف إلى داخل المنزل.

6 في مدخل المنزل أو حتى في أحد أركان مجلس الاستقبال الرسمي، تجذب الأصص المليئة بالأغصان الجافّة والمطلية بالأبيض أو الذهب أو الفضّة، أو بما يتماشى والوان المنزل بشكل عام، على أن تزدان هذه الأصص بأطواق الكريستال عند الرغبة في تحقيق طابع فخم.

8

7

9

7 لناحية الـ«إكسسوارات»، تتقدّم القطع المستوحاة من الطبيعة المشهد الخريفي، مثل: حوامل الشموع الخشب، أو أوراق الأشجار المصنوعة من الخشب المحفور وذات الأحجام المختلفة، والتي تحاكي أوراق الأشجار المتساقطة، على أن تثبّت على جدار كبير في ممرّ طويل أو خلف الأريكة في غرفة المعيشة.

8 من الضروري استخدام خاصيّة التحكم بالضوء من خلال الـ«ديمر»، وجعل وهج النور في المكان خفيفاً، مع التركيز على الأضواء الجانبية والمخفية والمتمثّلة في: الـ«أبليك» وديكور الجصّ في السقف.

9 لغرفة الطفل حصّتها أيضاً من اللمسات الخريفية، حيث يمكن وضع مسطرة لقياس تطوّر نموّ الاطفال على شكل شجرة، كما تغيير مفرش السرير، على أن يحمل اللون الخردلي، أو الزيتي الفاتح.

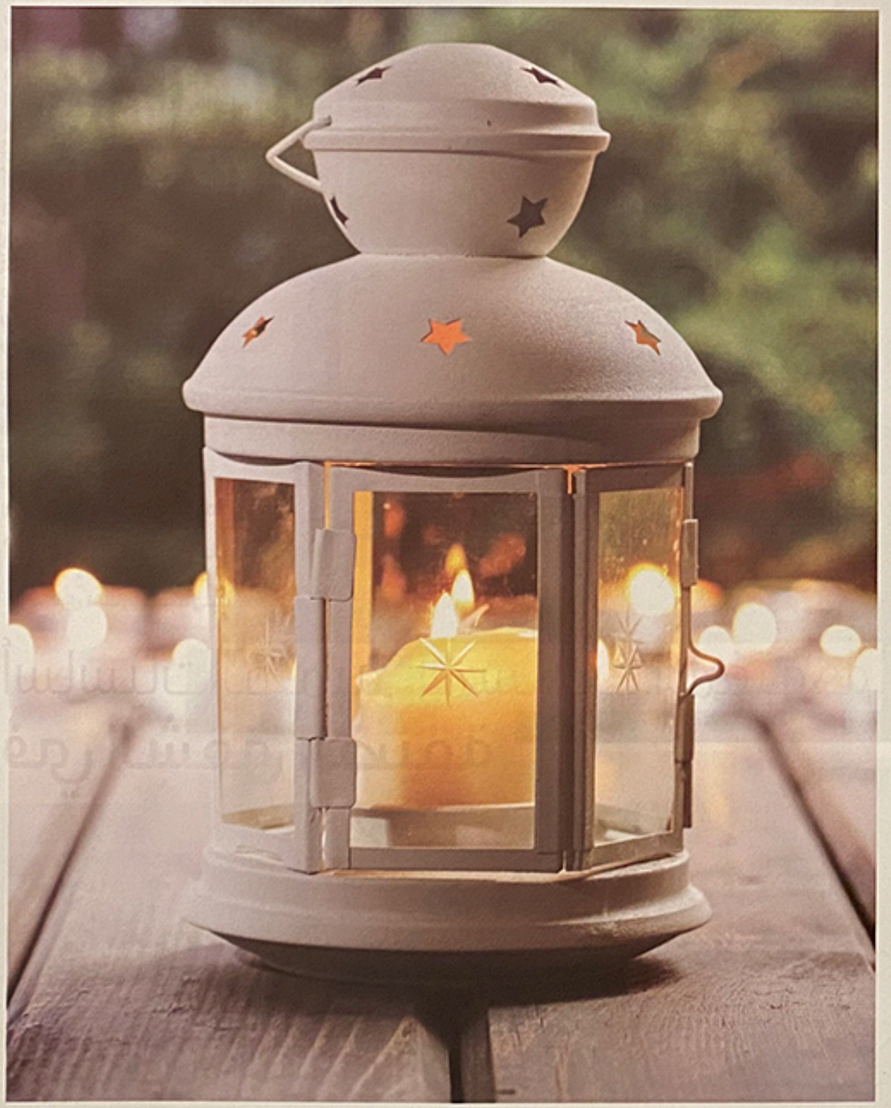
10 لهواة القراءة، يُنصح بتخصيص ركن بجوار النافذة لهذا الغرض، على أن يُزوّد بمقعد مريح للاستلقاء عليه ورفع القدمين، إضافة إلى طاولة جانبية، ووحدة إضاءة أرضية مرتفعة مزوّدة بلمبتين: الأولى موجهة إلى الأعلى، والثانية متحرّكة للقراءة.

لإعداد فاصل من وحي الخريف بين ركنين في مساحة مفتوحة، أو للتزيين بقطعة فنيّة، تلفت شرائح الخشب غير المطلية والمتراصة بالطول، والمتمظهرة في ارتفاعات متعددة، والمثبتة على قاعدة متحركة مصنوعة من الحديد.

11 في الحمّام، وتحديداً فوق المرحاض، أو في مقابل المغسلة، يحلو وضع لوحة خريفية وسط جدار فارغ، مع تسليط الإنارة المباشرة نحوها من الأعلى، وذلك بالاستعانة بالـ«سبوت لايت» أو بمصباح صغير. وفي إطار الخريف أيضاً، على «إكسسوارات» الحمّام أن تعكس ألوان الخريف، لا سيما مندرجات البني والبيج مع لمسة من مندرجات الأصفر وأخرى خفيفة من الزيتي الفاتح.

في قسم مغاسل الضيوف، يُفضّل توزيع مناشف وفوط صغيرة مزيّنة أو مطرّزة بنقوش أوراق الأشجار، ولتكن ألوانها ترابية، من دون إغفال سلّة العطور الجانبية وأطباق المسك والحلاوة الصغيرة.

12 يمكن تعليق عبارة ترحيب بالخريف عند الباب الخارجي، ما يشي بجوّ المنزل.



13 لا بدّ من تزيين الشرفة أو الـ«تراس»، إذ يحلو خلاله الجلوس خارجاً بهدف التمتع بنسمات الخريف، مع الحرص على أن تنسجم ألوان الجلسة وتلك المستخدمة في الداخل، من دون إغفال دور الفوانيس المحمّلة بالشموع الأرضية أو المعلّقة، في إضفاء لمسة محبّبة على المكان.